



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
COLEGIADO DE LETRAS

PLANO DE ENSINO

CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS - DIURNO	ANO: 2011/1º SEMESTRE
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOCIAL	
CRÉDITOS: 4	CARGA HORÁRIA: 60 horas 72 horas-aula
PROFESSOR: CHRISTY GANZERT PATO http://christypato.blog.br christypato@uffs.edu.br horário de atendimento: sextas-feiras, das 15h00 às 19h00	
EMENTA	
Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.	
OBJETIVO GERAL	
Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.	
OBJETIVO ESPECÍFICO	
Desenvolver no aluno uma postura crítica em relação aos processos e estruturas sociais que se impõem, hodiernamente, como naturais.	
JUSTIFICATIVA	
Ao licenciado em Letras é fundamental conhecer os processos sociais que moldaram o mundo contemporâneo, pois a compreensão das estruturas da modernidade fornece ao licenciado o pano de fundo necessário à compreensão da reflexão que perpassa a própria produção literária ocidental.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação será realizada através de duas provas, e a média final será calculada por média simples. Ao aluno que não obtiver média suficiente será concedida uma terceira prova, que substituirá a pior nota dentre as duas primeiras. Contudo, para ter direito à prova substitutiva, o aluno deverá possuir, ao final do semestre, presença mínima de 75%. Ao longo do semestre, seminários e trabalhos serão propostos aos alunos. Cada uma dessas atividades valerá até 0,5 ponto na média final. Por fim, o aluno que possuir frequência abaixo de 75%, mas tiver obtido média acima de 6,0 nas duas primeiras provas, terá sua frequência arredondada para 75%. 1ª Prova: 16/04 2ª Prova: 04/06 Prova Sub: 11/06	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
A. DIAGNÓSTICO DO NOSSO TEMPO a. Modernidade e Ciências Sociais b. A emergência do indivíduo moderno c. A cidade moderna e a pobreza d. A questão social e. O discurso da Modernidade	

B. MAX WEBER

- a. Ética e interesse, o capitalismo segundo Weber
- b. Ocidente: racionalização e modernidade

C. KARL MARX

- a. Teoria da história
- b. O capital como relação social
- c. Fetichismo e reificação

D. O MUNDO DO TRABALHO

- a. Trabalho: alienação e reificação

1ª AULA:	Apresentação do curso
26/02/11	Sem leitura obrigatória. Discussão do programa, objetivos da disciplina, formas de avaliação e introdução ao conteúdo do curso.
2ª AULA:	Modernidade: o surgimento do indivíduo
05/03/11	Leitura obrigatória: CORBIN, Alain. (2003). Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). <i>História da Vida Privada</i> . v. 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
3ª AULA:	Modernidade: a contradição do processo
12/03/11	Leitura obrigatória: HABERMAS, J. <i>O Discurso Filosófico da Modernidade</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2000. Cap.1.
4ª AULA:	Modernidade: a contradição do indivíduo
19/03/11	Leitura obrigatória: FREUD, S. <i>O Mal-Estar na Civilização</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).
5ª AULA:	Síntese da Modernidade
26/03/11	Retomada da discussão sobre os 3 textos, agora de forma entrelaçada. A partir dessa atividade os alunos deverão produzir um ensaio, individual, a ser entregue no dia 09/04.
6ª AULA:	Seminários
02/04/11	Os alunos apresentarão seminários individuais, de 15 minutos cada. Os textos para cada grupo de 4 alunos serão capítulos da obra de Max Weber, <i>A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo</i> , os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula do dia 26/03.

7ª AULA:	O Ethos Capitalista segundo Weber
09/04/11	Leitura obrigatória: WEBER, MAX. <i>A ética protestante e o “espírito” do capitalismo</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2004. Introdução e Cap.1.
8ª AULA:	Prova
16/04/11	Conteúdo a ser cobrado na primeira prova: textos das aulas de 26/02 até 09/04
9ª AULA:	A Cidade Moderna
30/04/11	Leitura obrigatória: ENGELS, F. As Grandes Cidades. In: _____. <i>A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra</i> . São Paulo: Boitempo, 2007.
10ª AULA:	Seminários
07/05/11	Os alunos apresentarão seminários individuais, de 15 minutos cada. Os textos para cada grupo de 4 alunos serão capítulos da obra de Karl Marx, <i>Manuscritos Econômico-Filosóficos</i> , os quais terão sido definidos para cada um dos grupos na aula anterior.
11ª AULA:	O Capital: a nova forma de relação social
14/05/11	Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>O Capital: crítica da Economia Política</i> . Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Cap.1 – seções 1 a 3.
12ª AULA:	O Fetichismo da Mercadoria
21/05/11	Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>O Capital: crítica da Economia Política</i> . Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. Cap.1 – seção 4.
13ª AULA:	O Mundo do Trabalho
28/05/11	Leitura obrigatória. SENNET, Richard. <i>A Corrosão do Caráter</i> . São Paulo: Record, 2004. Cap. 1.
14ª AULA:	Prova
04/06/11	Conteúdo a ser cobrado na segunda prova: textos das aulas de 30/04 até 28/05
15ª AULA:	Prova Sub
11/06/11	Conteúdo a ser cobrado na prova sub: todos os textos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>CORBIN, Alain. Bastidores. In: PERROT, Michelle (org.). História da Vida Privada. v. 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra. São Paulo: Cia das Letras, 2003.</p> <p>ENGELS, F. A Situação da Classe Trabalhadora na Inglaterra. São Paulo: Boitempo, 2007.</p> <p>HABERMAS, J. O Discurso Filosófico da Modernidade. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p>FREUD, S. O Mal-Estar na Civilização. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).</p> <p>WEBER, Max. A ética protestante e o “espírito” do capitalismo. São Paulo: Cia das Letras, 2004.</p> <p>WEBER, Max. Os três tipos puros de Dominação Legítima. In: COHN, Gabriel (org.). Max Weber. São Paulo: Ática, 1982.</p> <p>MARX, Karl. Manuscritos Econômico-Filosóficos. São Paulo: Boitempo, 2004.</p> <p>MARX, Karl. O Capital: crítica da Economia Política. Livro I – O Processo de Produção do Capital, tomo 1. Tradução de Regis Barbosa e Flávio R. Kothe. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.</p> <p>SENNET, Richard. A Corrosão do Caráter. São Paulo: Record, 2004.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>COMTE, Augusto. Comte. 3.ed. São Paulo: Ática, 1989.(Coleção Grandes Cientistas Sociais)</p> <p>CORCUFF, Philippe. As novas sociologias: construções da realidade social. Bauru: EDUSC, 2010.</p> <p>DEBORD, G. A Sociedade do Espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.</p> <p>DURKHEIM, Emile. As regras do método sociológico. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 2008.</p> <p>GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>LALLEMENT, Michel. História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber. Petrópolis: Vozes, 2005.</p> <p>LEVINE, Donald N. Visões da tradição sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.</p> <p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é sociologia. São Paulo: Brasiliense, 1994.</p> <p>MARX, Karl. Contribuição à crítica da economia política. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p> <p>MARX, Karl. Karl Marx: sociologia. São Paulo: Ática, 1982. (Coleção Grandes Cientistas Sociais)</p> <p>OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.) Dicionário do pensamento social do século XX. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.</p> <p>SELL, Carlos. Introdução à sociologia política. Petrópolis: Vozes, 2006.</p> <p>SIMMEL, Georg. Georg Simmel: sociologia. São Paulo: Ática, 1983.</p> <p>WEBER, MAX. Ensaio de Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.</p>	